



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

### **Retningslinjer for anvendelse**

Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug  
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler  
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse  
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne  
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

### **Om Google Bogsøgning**

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>

3234.168

WIDENER LIBRARY



HX J4B5 3

RG

TA GRUNDERNA I ARABISKA

T



HARVARD  
COLLEGE  
LIBRARY





21<sup>st</sup>

E. Motley

1877

40 f. 15<sup>w</sup>

Joh. Schoultze.  
Upsala 18<sup>re</sup> 19<sup>re</sup>



*Första Grunderna*

i

*Arabiska Språket*„

---

*Utgifna*

af

*Anders Svanborg.*

---

*U p s a l a,*

*Tryckt hos Joh. Fr. Edman, Kongl. Akad. Boktr.*

*1804.*

3237. 163



NDEA

---

*Med nöje uppfyller härmed Utgifvaren den förbindelse, hvilken han i Företalet till den Arabiska Krestomatien sig ålaggt: Att lemna i Svenska Ungdomens händer en korrt Arabisk Språklära, författad på Modersmålet.*

*Ibland den mängd Arabiska Språkläror, hvilka i sednare tider utkommit, har Utgifvaren knappast funnit någon, mer enkel i plan, mer tydlig och korrt i föreställningsätt, och således, mer tjenlig för Begynnare i Språket, än ROSENMÜLLERS. Ur dessa skäl har Utgifvaren valt denne berömda Filologs Grammatikaliska Arbete till grundläggning för detta, och tror sig derigenom bäst hafva svarat mot Svenska Studerandes behof. Utgifvaren har dessutom rådfrågat äf för utenna Kunskapsgren mest berömda Män, en TYCHSENS, SCHULTENS, JAHNS, MICHAËLIS m. fl. Skrifter, och gjort de ändringar, hvilka för en Svensk Utgifvare synas nödiga. Korrtighet och tydlighet hafva varit dess förnämsta ögonmärken: En större fullständighet måste sökas i de dyrbarare Utländska Verk, hvilka egentligen äro skrifna för de mer för sig komna och Kännare.*

*Om detta första Föret, att med någon fullständighet på Modersmålet föreställa en Österländsk Språklära, till någon del kunde bidraga att i*

*Fädder-*

---

*Fäderneslandet sprida ljus öfver dessa Forntidens vördnadsvärde Håfder; skulle Utgånge sin möda lyckligt använd. Brist på tjenliga Lärböcker gör ofta den skickligaste Lärarens och den mest flitige Lärjunges bemödanden fruktlösa. Men, då ett svårare arbete knappast företages, än att framställa lagarna för ett odladt och rikt Språk, och isynnerhet ett, från våra Västerländska så vida skildt Tungomål, som det Arabiska, vågar Utgifvaren med desto större tillförsikt hoppas Allmänhetens och isynnerhet Kännarens billiga omdömmen.*

*Upsala d. 14 Aprill 1804.*

---

# Första Kapitlet.

## Om Ortografi och Uttal.

### §. 1.

#### Konsonanter.

Desse äro hos Araberne följande xxviii:

Figur.			Namn och Uttal.	Hebr.	Syr.	Räkn.
I begyn.	Mide utl.	Vid slutet.				
ا	ا	ا	ألif, Gre- kernas <i>Spiritus</i> <i>Lenis</i> .	א	א	1. <i>XavA</i>
ب	ب	ب	باء <i>Be, b.</i>	ב	ב	2.
ت	ت	ت	تاء <i>Te, t.</i>	נ	ז	400.
ث	ث	ث	ثاء <i>Thse, Gre-</i> kernas <i>θ</i> eller Englånd. <i>ths</i>	ו l. ה	ח	500.
ج	ج	ج	جيم <i>Dsjim, Eng-</i> låndarnes <i>g</i> för <i>s</i> eller <i>i</i> .	ז	ט	3.

N:o 1.

Figur.

I begynna.	Mids utl.	Vid slutet.	Namn och Uttal.	Hebr.	Syr.	Räkn.
ה	ח	ח	חא Hha, ett starkt aspir. h.	ח	ח	8.
כ	כ	כ	כא Cha, Sweit- sarmas ch.	כ	כ	600.
ד	ד	ד	דאל Dal, ett lent d.	ד	?	4.
ז	ז	ז	זאל Dsal, Fran- sosernas z.	ז, ז	?	700.
ר	ר	ר	רא Ra, r.	ר	ר	200.
צ	צ	צ	צא Ze, z.	צ	צ	7.
ס	ס	ס	סין Sin, s.	ש, ש, ס	ס	60.
ש	ש	ש	שין Schin, Fran- sos. Ch.	ש, ס	ש	300.
ט	ט	ט	טא Trad, ts.	ט	ט	90.
ד	ד	ד	דא Dhad, dh.	ד	ד	800.
ת	ת	ת	תא Ta, t.	ת	ת	9.
ז	ז	ז	זא Dha, dh.	ז	ז	900.
ע	ע	ע	עין Ain, lin- drigt g. ur stru- pen.	ע	ע	70.

Figur.

I begyn.	Mide uti.	Vid slutet.	Namn och Uttal.	Hebr.	Syr.	Raka.
ع	ا	غ غ	عَيْن, Gain, gh ur strupen.	ע	د, د	1000.
ف	ا	ف ف	فَاء Fe, f.	פ	9	80.
ق	ا	ق ق	قَاف Kaf, k.	ק	99	100.
ك	ا	ك ك	كَاف Kjesf, kj.	כ	999	20.
ل Lam. Elif.	ا	ل ل	لَام Lam, l.	ל	1	30.
م	ا	م م	مِيم Mim, m.	מ	9	40.
ن	ا	ن ن	نُون Nun, n. *).	נ	9	50.
ه	ا	ه ه	هَاء He, h. **).	ה	5	5.
و	ا	و و	وَاو Vau, v.	ו	0	6.
ي	ا	ي ي	يَاء Ya.	י	9	10.

Anmärkn.

\*) Enligt ett finare uttal låter Nun för ب som M t. c. عنب  
Ambar, och framför Bokstäfverna لومبي alldeles intet, utan  
dessa fördubblas t. o. من رب Mirrab.

\*\*) Då He i feminina ändelser får tvänne punkter ö, uttalas det  
som ه, och med Suffix förbytes det uti ett rent Te.

**Anmärkn. 1.** Araberne indela desse 28 Konsonanter uti *Solares* och *Lunares*. *Solares* (*Solens* Bokstäfver kallade, emedan ordet شمس *Shams*, *Sol*, eger tvänne af dem) äro:

ث ث د ن ز س ش ض ط ظ ل

Deras egenskap är, att efter Artiklen ال för dubbblas; då ljudet af ل i Artiklen försvinner, t. e. الذهب *Azzahab*, *Guldet*. — Alla öfriga Konsonanter kallas *Lunares* eller *Månans*, emedan ordet القمر *Kamr*, *måne*, har sin första bokstaf ibland dem.

**Anmärkn. 2.** Trenne Konsonanter ا و ي *hvila* understundom vid uttalet, förväxlas stundom sins imellan och falla ofta alldeles bort; de kallas derföre *Debiles* eller *Quiescibiles*.

**Anmärkn. 3.** Följande bokstäfver äro alltid *Stambokstäfver* eller *Radikaler*:

ت ج ح خ د ن ز س ش ض ط ظ ق

و och ط i vissafall undantagne.

## §. 2.

### Vokaler.

I skrift uttrycka Araberna alla sina vokal-ljud endast med trenne teckn:

1 فتحة *Fatha* svarar emot *a* och *ä*.

ا ا ب ا

2 كسرة *Kasre* mot *i* och *e*.

3 ضمة *Dhamma* emot *o*, *u*, *ö* och *y*.

**Anmärkn. 1.** Då ett af dessa Vokal-tekn för dubbblas, uppkommer *Nunnation* eller ett N-ljud efter vokalen, såsom " *an*; " *in*; " *on*. Vid Skaldestyckens uppläsande eger detta i synnerhet rum; ej i dagligt tal.

An-



*Anmärkn. 2.* Med de tre Vokalerna ega tre Konsonanter اوي nära släktskap, näml. ا med 1; و med 2 och ي med 3; när, således, ett af Vokaltecknen står framför sin beslägtade Konsonant, höres ei (*quiescit*) den sednare, utan gör endast Vokalen lång, t. e. قال Kāl, قيل Kīl, نور Nūr. De kallas derför *quiescibiles*; äfven *matres lectionis*.

*Anmärkn. 3.* Går för en af Konsonanterna اوي ett Vokalteckn, som ei är homogent, uppkommer en Diftong, t. e. بيت Bait, لو Lau, قوم Kaum.

*Anmärkn. 4.* ي vid slutet af ett ord efter Fatha höres icke, t. e. علي Ala, رمي Rama, فتى Fata.

### § 3.

#### Diakritiska Teckn.

1. (٥) *Dsjesma* (جزم *Afskärning*) afdelar stafvelserna, och, liksom Hebreernas *Scheva quiescens*, utmärker Konsonanter, som böra utan Vokal uttalas, t. e. منهم, من.

2. (٣) *Teschdid* (تشديد *Förstärkning*) svarar mot Hebreernas *Dagesch forte*, och fördubblar Konsonanten. Är egentligen en *Abbreviatur*, hvilken vi i Svenskan utmärka med ett strek t. e. komma för komma.

*Anmärkn.* *Teschdid* är antingen *Väsentlig* eller *Eufonisk*. Den *Väsentliga* *Teschdid* är a) *Compensativ*, att ersätta en bortfallen bokstav t. e. كَفَّ for كَفَّ, قَلَّ for قَلَّ. b)

*Karakteristisk*, att utmärka vissa Konjugationer, såsom den 2, 5, 9 och 11.

Den *Eufoniska* står a) Öfver Solar-bokstäfverna efter Artiklen *أل* (§. 1. n. 1.) såsom: *الشَّيْبُ أَلَّيَّ arrab Aschschams*. Är Solar-bokstafven ett *Lam*, så bortfaller oftast Artiklens *ل*, såsom: *أَلَّيَّ* för *أَلَّيَّ* står ännu ett *Lam* præfixum framom, bortfaller Artiklens *ل* alltid, t. e. *لَّيَّ* för *لَّيَّ*, *لَّيَّ* för *لَّيَّ* — b.) Öfver *ت*, då det följer omedelbarligen efter *و*, såsom *وَجَدْتُمْ*, *وَجَدْتُمْ* liksom *Attuli* för *Adtuli* hos Latinerna. — c.) Öfver ett ords begynnelse-bokstaf som är lika med föregående ords slut-bokstaf, *يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ*.

3. (٤) *Hamza* (هَمْزَة) utmärker ett ursprungligt *Elif* och sättes a.) Öfver eller under *Elif* till ett tecken, att det ei härstammar från *و* eller *ي*, såsom: *يَأْمَنُ*, *يَأْمَنُ* b.) Öfver eller under *و* och *ي*, då de stå i Elifs ställe, såsom: *يُؤْمِنُ* af *أَمِنَ* c.) I stället för ett utlämnadt *Elif*, såsom: *حُكْمًا* för *حُكْمًا* *يَسْأَلُ* för *يَسْأَلُ*.

4. (٥) *Wesla* (وَصْلَة) sättes öfver *Elif* *initiale*, som derigenom förlorar sin Vocal och sammanbindes med näst föregående ord, t. e. *قَلْبُ الْمَلِكِ* *Kalb-ul-maliki*, *رَمْلُ الْبَحْرِ* *Raml-ul-bahri*.

*Anmärkn.*





*sjulat*; så vida icke någon annan stafvelse, utaf nyss anförda orsaker, blifvit lång, och följaktligen fått tonen, såsom **كتاب**

*Kitáb, عَمِيد Ubaid.*

§. 5.

*Räknetal.*

Araberna bruka *tvänne räknesätt*. Det ena med *Bokstäfver*, hvilkas räknevärde vi ofvanför vid Alfabetet anmärkt; det andra med *Ziffror*, hvilka de fått ifrån Indien, och äro följande:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠ || ١٠ ١١ ١٢

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 11 12

*Anmärkn.* Räkningen med Ziffror sker på Europeiskt sätt, från vänster till höger, t. e. ١٨٠٣ (1803.) — Den med bokstäfver är den äldsta.

## Andra Kapitlet.

### Om Pronomina och Artikeln.

§. 6.

*Personliga Pronomina.*

1. Själfständiga.

Femin. Commun. Masc.

Sing.	{	— —	أَنَا	— —	Jag.
		أَنْتِ	—	أَنْتَ	Du.
		هِيَ	Hon.	هُوَ	Han.

N:o 3.

Dudl.

	Femina.	Commun.	Masc.	
Dual.	— —	أَنْتُمَا	— —	2. bägge.
	— —	هُمَا	— —	De bägge.
Plur.	— —	أَنْتُمْ	— —	Wi.
	أَنْتُنَّ	— —	أَنْتُمْ	2.
	هُنَّ	— —	هُمْ	De.

2. Suffixer.

Sing.	— —	ي	— —	1. Pers.
	كَ	—	كَ	2.
	هَا	—	هَ	3.
Dual.	— —	كُمَا	— —	2.
	— —	هُمَا	— —	3.
Plur.	—	كَا	—	1.
	كُنَّ	—	كُم	2.
	هُنَّ	—	هُمْ	3.

Anmärkn. 1. Dessa Suffixer fogas vid slutet så af Nomina som Verba, såsom: قَلْبِي mitt hjerta; قَلْبِكَ ditt hjerta; قَلْبِهِ hans hjerta; قَلْبُهُM deras hjerta; o. s. v. قُلُوبُهُ

Jag

Jag dödade honom; قَتَلَهُمْ han dödade dem o. s. v. Suffixet ي får ett Nun med Kesre framför sig, då det håftas vid Verber, t. e. ضَرَبْنِي han slog mig.

Anmärkn. 2. När Kesre eller Je står omedelbarligen framför Suffixerna هُ, هُم, هُنَّ och هُنَّ, bytes deras Damma i Kesre, för vålljudets skull, t. e. رَبِّهِ hans herre; عَلَيْهِ mot honom; أَيَدِيَهُم deras händer.

Anmärkn. 3. Då Suffixet ي håftas vid ett ord, som slutas på Elif eller Je quiescens, får det ett Fatha, t. e. عَصَاي min kåpp; af عَصَا kåpp. Står ett Je quiescens framför detta suffix, flyta de tillsamman och tecknas med Teschdid, såsom: عَلَيَّ mot mig; af عَلَيَّ till mig, af إِلَيَّ o. s. v.

§. 7.

Anvisande Pronomina.

Sing.		Masc.	
Femin.	ذِي, ذِيْهِ, ذِيْهِ		
	ذِيْ, ذِيْهِ, ذِيْهِ	ذِيْ	Denne.
	ذِيْ, ذِيْهِ, ذِيْهِ		
Dual.		Dual.	
	ذَانِ, ذَيْنِ	ذَانِ, ذَيْنِ	Desse två.
Plur.		Plur.	
Commus.	ذَيْنِ, ذَيْنِ eller ذَيْنِ, ذَيْنِ	ذَيْنِ	Desse.
			Anmärkn.





2. Frågande Pronomina.

Om Personer: مَنْ Commun. Hvilken? Hvem?

Om Saker: مَا Hvilket? Hvad?

Femin.	Sing.	Masc.
أَيَّةٌ		أَيُّ Hvilken, Hurudan?
	Dual.	
أَيَّتَانِ		أَيَّانِ Nomin.
أَيَّتَيْنِ		أَيَّيْنِ ofriga Casus.
	Plur.	
أَيَّانَ		أَيُّونَ Nomin.
		أَيَّيْنِ ofr. Cas.

Anmärkn. 1. Detta Pronomen konstrueras som ett Substantivum, och fordrar efter sig en Genitiv, såsom أَيُّ رَجُلٍ Hvilken Man? أَيُّ كِتَابٍ hvilken bok?

Anmärkn. 2. Understundom sammanfogas det med de tvänne andra frågorden مَنْ och مَا t. e. أَيُّمنَ hvilken som heldst? Eho? Commun. (brukas både om Menniskor och Djur.) أَيُّمَا Eho? Masc. أَيُّنَا Femin.

Anmärkn. 3. مَنْ och مَا brukas understundom såsom Partitiva, att uttrycka någon, något; dock nyttjas أَحَدٌ Masc. N:o 4. احدي

*Anmärkn. 1.* Efter desse Demonstrativer sättas understundom Suffixerna ذَاكَ, اُولَئِكَ och هَؤُلَاءِ såsom ذَٰلِكَ, اُولَٰئِكَ, تِلْكَ o. s. v. Ofta sättes Ha framför dem, såsom هَٰذَا, هَٰؤُلَاءِ, o. s. v.

*Anmärkn. 2.* Till anvisande Pronomina kunna äfven räknas فُلَانٌ en viss, quidam och dess Femin. فُلَانَةٌ quædam, som har åtskilliga former, såsom فُلٌ Fem. فُلَةٌ; فِرٌ Fem. فِرَةٌ m, fl. hvilka böjas såsom vanliga nomina.

§. 8.

1. Relativa Pronomina.

Sing.	
Femin.	Masc.
الَّتِي	الَّذِي Den som.
Dual.	
الَّتَانِ	الَّذَانِ } De båda som.
الَّتَيْنِ	
Plur.	
الَّاتِي اللَّوَاتِي } och اللَّاءِ	الَّذِينَ De som.

*Anmärkn.* Till relativa kunna och i vist hänseende föras مَنْ hvilken och لَو hvilket.

2. Frågande Pronomina.

Om Personer: مَنْ Commun. Hvilken? Hvem?

Om Saker: مَا Hvilket? Hvad?

Femin.	Sing.	Masc.
أَيَّةٌ		أَيُّ Hvilken, Hurudan?
	Dual.	
أَيَّتَانِ		أَيَّانِ Nomin.
أَيَّتَيْنِ		أَيَّيْنِ ofruga Casus.]
	Plur.	
أَيَّاتٍ		أَيُّونَ Nomin.
		أَيَّيْنِ ofr. Cas.

Anmärkn. 1. Detta Pronomen konstrueras som ett Substantivum, och fordrar efter sig en Genitiv, såsom أَيُّ رَجُلٍ Hvilken Man? أَيُّ كِتَابٍ hvilken bok?

Anmärkn. 2. Understundom sammanfogas det med de tvänne andra frågorden مَنْ och مَا t. e. أَيُّنَّ hvilken som heldst? Eho? Commun. (brukas både om Menniskor och Djur.) أَيَّا Eho? Masc. أَيَّتُمَا Femin.

Anmärkn. 3. مَنْ och مَا brukas understundom såsom Partitiva, att uttrycka någon, något; dock nyttjas أَحَدٌ Masc. احدي N:o 4.

إِحْدَى *Femin. En och* بَعْضُ *En del*, heldst i denna bemärkelse t. e. أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ *Någon människa*; بَعْضُ الْقَدِيسِينَ *Någre helige.*

§ 9.

*Reciproke Pronom.*

Dessa uttrycka Araberna genom åtskilliga Nomina med Suffixer, såsom. نَفْسٌ *Själ, Ande*; رُوحٌ *Ande*; رَأْسٌ *Hufvud*; جَوْهَرٌ *Wäsende*; ذَاتٌ *Munn*; فَا فِي فَوْهٍ *Öga*; وَجُوهُ *Wäsende*; وَجُوهُ *Warelse, existens*. t. e. يَعْلَمُ نَفْسَهُ *han känner sig sjelf*; دَعَا عَلِيَّ رُوحَهُ *han kallade till sig*; أَنَا *Han* هُوَ بِذَاتِهِ *(Ego in oculo meo) Jag sjelf*; بِعَيْنِي *sjelf*; o. s. v.

*Anmärkn.* Utaf dessa är نَفْسٌ det mest brukliga; رَأْسٌ, رُوحٌ och ذَاتٌ förekomma mindre ofta, och de öfriga ännu mindre.

§. 10.

*Artikeln.*

Arabernas Artikel är اَلْ, hvilken, ursprungligen, endast varit ett ل, hvartill aspiration eller *Elif* sedermera kommit; svarar mot Hebreernas gamla Artikel ה, hvaraf ה Demonstr. med Dag. f. är en förkortning. Han ger orden en närmare bestämelse och liknar Tyskarnas *Der, die, das*. Den sättes icke allenast för Substantiver, utan äfven för Adjectiver, och understundom

dom för båda tillsammans t. e. **الْفَضْلُ الْأَوَّلُ** *det första Kapitlet.*

*Anmärkn. 1. a.)* Nomina, som hafva Suffix eller en Genitiv efter sig, få ingen Artikel t. e. **كِتَابِي** *min bok*; **يَوْمٌ**

**الدِّينِ** *Domsdagen.* b.) Har Nomen med Suffix ett Adje-

ktiv efter sig, får det sednare Artikel t. e. **كِتَابِي الْعَظِيمُ**

*min stora bok.* c.) Följa tvänne Substantiver efter hvarannan, af hvilka det sednare är Genitiv, får denna Artikel, såsom

**رَأْسُ الْحِكْمَةِ** *Wishetens begynnelse.*

*Anmärkn. 2. Egentliga Namn (nomina propria) äro i sig sjelfva bestämda och behöfva således ingen Artikel. Dock träffas han icke sällan hos nyare Författare; men hos äldre högst sparsamt.*

## Tredje Kapitlet.

### Om Nomina.

#### §. 11.

#### *Deras Form.*

Arabernas *Nomina* äro antingen *Enkla*, som endast bestå af Stam-bokstäfverna; eller *Tillökta* med en eller annan bokstaf, som tillkommit antingen i *början* (أ ت م), *midt uti* (ا و ي) eller *vid slutet* (أ ن ق ي), för att uttrycka vissa modificationer af sjelfva stam-ordet.

*Anmärkn. 1. De enkla Nomina* få olika former genom vokaler-na, hvarmed de uttalas. Dessa former äro dels *enstafviga*, dels *två-*

*tvåstafviga.* 1.) De *Enstafviga* äro, efter Arabiska vokalernas antäl, af tre slag: قَبْل, قَبْل, قَبْل. 2.) De *tvåstafviga formerna* äro af åtta slag: قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل. — Äro de tvänne sidsta stambokstäfverna likljudande, flyta de i en tillsammans, såsom حَبَّ حَلَّ, för حَبَّ حَلَّ. — Enkla Nomina utaf fyra eller fem stambokstäfver, som قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل, قَبْل, Qennä, Wan-skaplig, äro sällsynte.

*Anmärkn. 2.* Ibland de *Tillökte Nomina* äro i synnerhet följande former att märka: 1.) قَبْل utmärker en *verkande Person* t. e. قَبْل en *Badare*; قَبْل en *Dykare*; قَبْل en *Skråddare*. 2.) De former, som hafva *Mim* med *Fatha* för stambokstäfverna, utmärka *ställe* eller *ort* t. e. قَبْل *Trädgård* af قَبْل *Träd*; قَبْل *Lejonkula* af قَبْل *Lejon*; قَبْل *Mosché* af قَبْل *tillbedja* o. s. v. — 3.) *Formerna* med *Mim* och *Kesre* i begynnelsen utmärka *sjelfva verktyget*, såsom قَبْل ett *Bårr*; قَبْل en *Nyckel*; قَبْل en *Skåra*; قَبْل en *Piska* o. s. v. 4.) Formen قَبْل tillkännagifver en *förminskning* t. e. قَبْل en *liten Måne* af قَبْل *Måne*; قَبْل en *liten Tjenare* af قَبْل *Tjenare*; قَبْل en *liten Man* af قَبْل *Man*. Denna form brukas ock med feminina ändelsen ö, såsom قَبْل en *liten Sol* af

af شمس Sol. — 5.) Formen ي after Stamorden har mycken likhet med ändelsen ig i Svenska Adjectiver t. e. af أنسان Menniska, أنسانی Mensklig; af صناع Konst, صناعي Konst-ig o. s. v. — Participial-och Infinitiv-formerna uptagas i nästa kapitel.

§. 12.

Namn-ordens Genus.

Nomina äro hos Araberna antingen Masculina, Feminina eller Communia; Neutra finnas ei. Masculiner äro alla, som ei äro Femininer, och dessa sednare igenkännas dels af betydelsen, dels af ändelsen.

I. Af betydelsen. a.) Quinnors namn af hvad ändelse som helst, såsom أم Moder, مريم Maria. b.) Ståders och Länders, såsom مصر Egypten; dock förekomma de understundom med Masculin-ändelse och brukas då Masculine. c.) De Lemmars namn, som hos djuren äro dubbla, såsom ي Hand; عين Öga; قرن Horn m. fl.

II. Af ändelsen, som är trefaldig. a.) ة den allmänna, såsom رجلة en Kvinna af رجل en Man; طيبة en god Kvinna af طيب en god Man. — b.) آ, såsom كبرياء Högmod. Denna ändelse hafva i synnerhet Adjectiver utaf forma أَفْـَـل, om de ei äro comparerade t. e. صفراء Gul, Femin. af أصفر Gul, Masc. — c.) ي brukas mest i Adjectiv

N:o 5. for-

formen أَقْبَلٌ, då han är comparerad, samt i formerna قَبِيلٌ och قَبْلَانٌ, då *je* vid uttalet ei höres t. o. af أَكْبَرٌ *Större*, *Störst* Masc. كُبْرَى *Kubra*, *Större*, *Störst* Femin.; af سَكِرٌ *en Drucken* Masc. سُكْرَى *en Drucken* Femin.; af غَضَبَانٌ *Wresig* Masc. غَضَبَى *Wresig* Fem.

*Anmärkn. 1.* Flera Nomina gifvas, hvilka äro Feminina, ehuru utan feminin ändelse, såsom رِيحٌ, خَمْرٌ, بَيْتٌ, أَرْضٌ, m. fl. hvilka måste läras af öfning. Somliga äro ån Masculina, ån Feminina. såsom حَالٌ *Tillstånd*; طَرِيفٌ *Wåg*; äfven så *Adjectiv-formerna* قَبُولٌ, مَقْبُولٌ, مَقْبَالٌ, مَقْبَلٌ, قَبِيلٌ samt *Bokstäfvernas Namn*, såsom أَلْفٌ o. s. v.

*Anmärkn. 2.* Sällsynt är, att ett ord med Feminin ändelse är Masculinum, såsom خَلِيفَةٌ *en Kalif*.

### §. 13.

#### *Numerus och Casus.*

1. Nomina hafva *tre Numeri*: 1.) *Singularis*, 2.) *Pluralis*, hvilkens *Masculina* ändelse är وَنٌ, *Feminina* أَتٌ och 3.) *Dualis*, اُنٌ.

2. Araberna utmärka sina Casus genom ändelser. I *Singularis*, Nom. ٌ on; Gen. Dat. och Abl. ٍ in, och Accus. َ an



an eller ا. I *Pluralis*, Nomin. Masc. رُؤن una och alla öfriga Casus رُؤن ina; Nomin. Femin. اُن och öfriga Casus اُن. I *Dualis* Nom. اُن ani; och öfriga Casus اُن ei-  
ni, t. e.

*Sing.*

Femin.

مَدِينَةٌ en Stad

مَدِينَةٍ

مَدِينَتَيْنِ

Masc.

رَجُلٌ Nomin. en Man.

رَجُلٍ Gen. Dat. Abl.

رَجُلًا Accus.

*Dual.*

مَدِينَتَانِ

رَجُلَانِ Nomin.

مَدِينَتَيْنِ

رَجُلَيْنِ öfrige Casus.

*Plur.*

مَدِينَاتُ

رَجُلُونَ Nomin.

مَدِينَاتٍ

رَجُلِينَ öfrige Casus.

3. *Vocativus* utmärkes genom Partikeln يَا O! a.) framför en *Nominativus* utan nunnation َ; om ordet är ett Nomen proprium, eller har Artikeln, eller betecknar någon närvarande person t. e. يَا أَدَمُ O! menniska. يَا النَّاسُ O! menniskor. b.) För en *Genitivus* ِ, då ى står för ordet, såsom يَا زَيْدَ O! Zaid, (Egentligen ett anropande om hjälp:) c.) För en *Accusativus* ا, hvilket är vanligast, såsom يَا رَجُلًا O! Man.

*Anmärkn.*

*Anmärkn. 1. Nunnation* eller n-ljudet efter Vokalerna försvinner

1.) Efter Artikeln, såsom **الْكِتَابُ** *Boken*. 2.) Då Arti-

keln omedelbarligen följer, såsom **ذُنُوبُ الْكَلْبِ**. 3.) Då

följande ord står i Genitivus, såsom **أَهْلُ مَدْيَنَ**. 4.) Fram-

för Suffixer, såsom **كِتَابُهُ**, **كِتَابُ** *hans Bok*. —

I dessa båda sednare fall bortrfaller äfven ن i *Dualis* och *Plu-*  
*ralis*, såsom **رَجُلَا**, **رَجُلَيْنِ**; **رَجُلُو**, **رَجُلَيْنِ**.

*Anmärkn. 2* Trenne Nomina **أَبٌ** *Fader*, **أَخٌ** *Broder* och **حَمٌ**

*Svårfader*, samt understundom **هَنٌ** *Småsaker*, få framför Ge-

nitivus, eller Suffixer, ett ن, ي, eller ا, allt efter deras Ca-

sus, t. e. **أَبُوهُ** *Nom.* **أَخِيهِ** *Gen.* **أَبَاهُ** *Accus.*

*Anmärkn. 3. Diptota* äro de ord, som i Status absolutus äro utan Nunnation; dessa beteckna alla Casus, utom Nominativus, med **ـَ**. Sådane äro: 1.) *Nomina af formen* **أَقْبَلُ** såsom

**أَحْسَرُ** *Röd*; samt *comparativer* och *superlativer*, såsom **أَكْبَرُ**

*Större*, *Störst*, **أَكْبَرُ** i de öfrige Casus. 2.) *Aajektiver*

på **أَن**, såsom **غَضَبَانُ** *Wrresig*. 3.) *Femininer*, som än-

das med *Elif* t. e. **صَفْرَاءُ** *Gul*. 4.) *Alla namn på Menniskor,*

*Länder, Städer, Byar, Floder, och Berg*, hvilka hafva *Dam-*

*ma* öfver sista Konsonanten, t. e. **مُصْرِي**, **مُصْرِي**, o. s. v.

*Anmärkn. 4. Monoptota* eller *Indeclinabla* äro 1.) *Femininer*

på

på  $\text{ـِ ي}$ , såsom  $\text{نِكْرِي}$ . 2.) *Nomina*, som ända sig på  $\text{ـِ ي}$ , eller  $\text{ـِ ي}$ , hvilka egentligen uppkommit genom sammandragning, såsom  $\text{عَصَوُ}$  för  $\text{رَحِي}$  för  $\text{رَحِي}$ ;  $\text{رَاسِي}$  för  $\text{رَاسِي}$ .

*Anmärkn.* 5. Somliga *Nomina* låna sin Pluralis af sådane ord, som kommit ur bruk t. e.  $\text{فَم}$  Plur.  $\text{أَفْوَاه}$  (af obs.  $\text{فَوَّه}$ )  $\text{أَم}$  Plur.  $\text{أَمْهَات}$ .

§. 14.

*Namn-ordens Collectiva Formes.*

Utom de, i förra paragrafen, nämnda Plural-former, eger Arabiska språket ännu andra, som likna Singularia, men hafva en Plural eller Collectiv bemärkelse. Dessa kalla Araberna  $\text{مَكْسَر}$  *Brutna former*, i gensatts till de ordentlige Plural-formerna, hvilka de kalla  $\text{مُصَحَّح}$  *Hela* eller *Fullkomliga*. Golius och andre, som gjort utdrag ur hans Lexicon, hafva bibehållit denna Arabiska benämning, då de öfversatt den med: *Pluralis Fractus*. De vanligaste Formerna äro följande:

*Singularis.*

*Collectiva former.*

1.) Af  $\text{قُبْلَةٌ}$ ,  $\text{قُبْلَةٌ}$ ,  $\text{قُبْلَةٌ}$

och  $\text{قُبْلِي}$  — — — blifver  $\text{قُبُلٌ}$

2.) Af  $\text{قُبُولٌ}$ ,  $\text{قُبُولٌ}$  och

$\text{قُبَالٌ}$  (då  $\text{و}$  eller  $\text{ي}$  ei  
är sidsta stam-bokstafven)

—  $\text{قُبُلٌ}$

N:o 6.

3.) Af

<i>Singularis</i>	<i>Collect. form.</i>
3.) Af Adjectiv-formen أَقْبَلُ och dess Femin. قَبْلًا	blifv. قَبِلْ
4.) Af قَبْلَةً — —	— قَبِلْ
5.) Af قَبِلْ, قُبِلْ, قَبِلْ, قَبِيلْ, قَبِلْ, قَبِلْ, قَبِيلَةً, قَبْلَةً, قَبْلَةً, قَبْلَانْ, قَبْلَانَةً, قَبْلَانْ قَبْلَانَةً — —	— قَبَالْ
6.) Af قُبِلْ, قَبِلْ, قَبِلْ, قَبِلْ, قَبِلْ och un- derstundom قَابِلْ	— قُبُولْ
7.) Af Adjectiv-formerna قَابِلٌ, قَابِلَةٌ (när و eller ي ei är sidsta radikalen) — —	— قَبِلْ
8.) Af Masculina Adjectiv-formen قَابِلٌ, då den brukas om menniskor —	— قَبْلَةً
9.) Af Adjectiv-formen قَابِلٌ	

*Singularis.*

*Collect. form.*

då tredje radikalen **و**,

eller **ي** *hvilat* (*quiescit*),

blifv. **قَبَلَةٌ**

10.) Af Substantiv-formen **قَبْلٌ**

och ibland **قَبْلٌ** och

**قَبْلٌ** — —

**قَبَلَةٌ**

11.) Af **قَبْلٌ**, **قَبْلٌ**, **قَبْلٌ**,

**قَبْلٌ**, **قَبْلٌ**, **قَبْلٌ**,

**قَبَلَةٌ**

12.) Substantiv - formen **قَبْلٌ**,

hvars andra radikal ei är

**و** eller **ي**, och af Feminina

Substantiv - former,

som bestå af 4 bokstäfver

och icke slutas på **و**,

**أَقْبَلٌ**

13.) Af åtskilliga tre och fyrstafviga Substantiver —

**أَقْبَالٌ**

14.) Af Substantiv-formerna

**قَبْلٌ**, **قَبْلٌ**, **قَبْلٌ**

**أَقْبَلَةٌ**

15.) Af **قَابِلٌ**, **قَابِلٌ**, **قَابِلٌ**

**قَوَائِلٌ**

16.) Af Feminin - formerna:

**قَبَالٌ**, **قَبَالَةٌ**, **قَبَالٌ**

**قَبُولٌ**, **قَبَالَةٌ**, **قَبَالٌ**

**قَبِيلَةٌ**, **قَبِيلٌ**, **قَبُولَةٌ**

**قَمَائِلٌ**

*Singularis.*

*Collect. form.*

- 17.) Af قَبْلَ, قَبْلُ, قَبْلُ  
och några andra former,  
som ei kunna bringas un-  
der regel, — — blifv. قَبْلَانِ
- 18.) Af Substantiv-formerna قَبْلُ,  
قَبِيلُ, قَابِلُ, قَبْلُ — قَبْلَانِ
- 19.) Af Adjectiv-formen قَبِيلُ,  
brukad om människor, — قَبَائِلَ
- 20.) Af Adjectiv-formen قَبِيلُ  
då andra radikalen hvilat  
eller fördubblas, — — أَقْبَالًا
- 21.) Af Adjectiv-formerna قَابِلُ,  
قَبِيلُ, قَبِيلُ, då de  
beteckna smärta eller o-  
lycka, — — قَبِيلِي
- 22.) Af قَبَائِلَ — — قَبَائِلِي
- 23.) Af أَقْبَالُ — — أَقْبَالُ
- 24.) Af Nomina, hvilka börjas  
med Mim servile, — — مُقَابِلُ
- 25.) Af vissa Nomina, som haf-  
va fyra stam-bokstäfver, — قَبَائِلَتُهُ

§. 15.

*Grader i Nomina.*

Till formen äro *Comparativ* och *Superlativ-graderna* hos Araberna alldeles lika, nämligen: I *Masculinet* sättes *Elif* för *Adjectivet*, och i *Femininet* sättes *Je* efter det samma, såsom

حَسَنٌ *Skön*, أَحْسَنٌ *Skönare*, Skönast. Masc. حَسَنِي *Skönare*, Skönast *Femin.*; كَبِيرٌ *Stor*, أَكْبَرُ *Större*,

Störst *Masc.* كَبِيرِي *Större*, Störst *Femin.* — Sättes partikeln مِنْ efter det comparativa ordet, bestämmes derigenom

*Comparativus*, såsom أَفْضَلُ مِنْكَ *Förträffligare än Du.*

*Anmärkn.* Araberna uttrycka äfven ofta *Comparativus* genom كَلْبٌ خَيْرٌ مِنْ after blotta *Positivus*, såsom

كَلْبٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ مَيِّتٍ *En lefvande Hund är bättre än (god framsför) ett dött Lejon.*

## Fjerde Kapitlet.

### Om Verba.

§. 16.

*Konjugationernas Antal och Kännetecken.*

1. Arabernas *Verba* hafva 13 särskilda *Hufvud-Former*, hvilka utmärka åtskilliga modificationer af sjelfva *Stam-ordets* bemärkelse, och svara mot *Verba composita*, *frequentativa*, *dimi-*  
ni-

*mutiva* m. fl. i andra språk. Dessa former, hvilka man ei synnerligen passande kallat Konjugationer, (ty de äro blott olika *Arter af en och samma Konjugation*) hafva sina motsvarande Passiva, den 9:de och 11:te undantagne.

2. *Första Konjugationen* består af *tre* (sällan *fyra*) *Stam-bokstäfver*, som hafva *Fatha*, samt mest *Aktiv* bemärkelse, såsom قَتَلَ *Mörda*; har medlersta Stam-bokstafven *Kesre*, är bemärkelsen stundom *Transitiv*, stundom *Intransitiv*; men tecknas han med *Damma*, blir betydelsen mest *Intransitiv*.

*Andra Konjugationen* fördubblar medlersta Stam-bokstafven, t. e. قَتَلَ. Är Verbum i första Konj. Aktivt, ökes bemärkelsen, t. e. حَبَدَ *Berömma*, حَبَّدَ *Högligen berömma*; är bemärkelsen i 1 Konj. intransitiv, blir den här transitiv, såsom رَفَعَ *Vara hög*, رَفَّعَ *Upphöja*. Svarar emot Hebreernas *Pihhel*.

*Tredje Konj.* har ett *hvilande Elif* efter första Stam-bokstafven, t. e. قَاتَلَ; brukas mest transitivt, då en inbördes handling eger rum, såsom af قَاتَلَ *Mörda* قَاتَلَ *Mörda hvarandra*; af ضَرَبَ *Slå* ضَارَبَ *Slå hvarandra*. — Svarar till formen mot Hebreernas *Pohel*.

*Fjerde Konj.* har ett *Elif* framför första Stam-bokstafven, t. e. أَقْبَلَ; bemärkelsen är nästan den samma, som i 2 Konjugationen, om ei något mer *intensiv*, såsom af أَطْعَمَ *Spisa* أَطْعَمَ *Gifva mat*. — Svarar mot Hebreernas *Hiphil*.

*Femte Konjug.* uppkommer af den *andra Konj.* med ett förutsatt ن, t. e. تَقَبَّلَ; bemärkelsen är mest *reciprok* ell. *intransitiv*,



tiv, såsom af رَفَعَ Upphöja, تَرَفَعَ Upphöja sig sjelf, vara hög. — Svarar mot Hebreernas Hitpahhel.

Sjette Konj. uppkommer af den tredje, då ن sättes framför t. e. تَقَابَلَ; bemärkelsen är ungefär den samma, som i tredje Konjugationen, såsom تَعَاكَظَ Tämja, تَعَاظَ Tämja hvarandra, slåss. — Svarar till formen mot Hebreernas Hitpahhel.

Sjunde Konj. bildas af den första och stafvelsen اِنَّ t. e. اِنْتَبَلَ; bemärkelsen är dels reciprok, dels intransitiv, såsom اِنْتَحَجَ Öppna, اِنْتَحَجَ Öppna sig sjelf, Blifva öppnad. — Svarar mot Hebreernas Niphal.

Ättonde Species utmärkes genom ett ن efter första radikalen och framför den samme ett prosthetiskt Elif t. e. اِنْتَبَلَ; bemärkelsen kommer nära öfverens med sjunde Konjugationens, än reciprok, än passiv, såsom اِنْتَصَرَ Hjälpa, اِنْتَصَرَ Hjälpa sig sjelf, hjälpas, segra. — Svarar till formen mot Hebreernas Hitpahel.

Nionde Species utmärkes af ett Elif för första stambokstafven och Teschdid öfver den sidsta, t. e. اِنْتَبَلَ; brukas mest om färger, såsom اِنْتَبَلَ Wara gul, اِنْتَبَلَ Wara höggul; اِنْتَبَلَ Wara röd, اِنْتَبَلَ Wara högröd. — Hos Hebreerna förekomma nomina, som nära likna denna form t. e. רֶגֶן Grön; רֶגֶל Röd; כֶּמֶרֶר Ganska svart. Till formen svarar Pyhlal deremot; ty Elif kan man anse som Prosthetiskt.

N:o 8.

Tionde

*Tionde Konjugationens* kännetecken är stafvelsen **اَسْت** för radikalerne t. e. **اَسْتَقْبَل**; han utmärker oftast en *önskan* eller *begäran* af det, som första Konjugationen betecknar, såsom **اَصْرَنَ** Andra, **اَسْتَصْرَنَ** Önska att ändra; **عَفَرَ** Förlåta, **اَسْتَغْفِرُ** Bedja om förlåtelse. I Hebreiskan finnes spår efter denna form i **שָׁלַח בְּחַיִּים** Låga af **בְּחַיִּים**.

*Elfte Konj.* är både till form och bemärkelse nästan alldeles lika med den Nionde, blott ett *Elif* inflickas mellan andra och tredje radikalen, såsom **اَقْبَالَ**.

*Tolfte Konj.* igenkännes af andra radikalens fördubbling med ett inflickadt **و**, samt *Elif* framför första stambokstafven, t. e. **عَشِبَ**; han stärker stamordets bemärkelse, såsom af **اَعْشَوْشَبَ** Grön, frodig, **اَعْشَوْشَبَ** Grönska. — I Hebreiskan finnes spår efter denna form i **מְצַחֵם** Blåsa på trumpet, ett *participium* af **חָצַר**.

*Trettonde Konjugationen* igenkännes af ett dubbelt **و** efter andra stambokstafven t. e. **اَقْبَوּ**; dess bemärkelse är nästan lika med den tolfte Konjugationens, och, likom denne, brukas sållan.

*Anmärkn.* 1. **ت**, Karakteren af 8:de Konjugationen, orsakar ibland vissa ändringar; a) I verba, hvars första radikal är **ا**, **ت**, **و** eller **ي**, försvinner första radikalen och **ت** får *Teschahid*, t. e. **اَتَسَّرَ** War glad, för **اَيْتَسَّرَ** af **يَتَسَّرَ**. b.) Är första radikalen **و**, **ن** eller **ن**, bytes karakteren **ت** i **و**, t. e. **اَنْزَلَ**.

c.)  $\text{اَنْكَرَ}$  för  $\text{اَنْزَلَ}$ ;  $\text{اَنْزَلَ}$  för  $\text{اَنْكَرَ}$ . Är första stambokstafven  $\text{ص}$ ,  $\text{ط}$  eller  $\text{ظ}$ , bytes karakteren uti  $\text{ط}$ , såsom  $\text{اَصْنَعَ}$  för  $\text{اَصْنَع}$ ;  $\text{اَظَنَمَ}$  för  $\text{اَظَنَم}$ ; d.) Är  $\text{ن}$  första radikalen, försvinner karakteren och  $\text{ن}$  fördubblas, såsom  $\text{اَتَمَنَ}$  för  $\text{اَتَمَن}$ . Välljudet fordrar dessa ändringar.

Anmärkn. 2. Nyare Språklärare uppgifva ännu flera Konjugationer, såsom  $\text{قَتَلَ}$ ,  $\text{سَعَى}$ ,  $\text{تَعَمَل}$ ,  $\text{قَوَّل}$ ;  $\text{قَبَّل}$ , hvilka böjas efter den andra, samt  $\text{اَقْبَل}$  och  $\text{اَقْبَلِي}$ , hvilka böjas efter den 7:de eller 9:de Konj. men dessa former äro sällsynta.

Anmärkn. 3. Passivernas form är vanligast  $\text{يُفْعَل}$ , som Paradigmer-na framdeles visa.

## §. 17.

1. För att uttrycka en handling, ett tillstånd, en egenskap, utan bestämmeelse af tid och Person (*Infinitivus*), hafva Araberna i deras första Konjugation åtskilliga former. De vanligaste äro: 1.)  $\text{قَبَّل}$ , förekommer oftast. 2.)  $\text{قَبُول}$  brukas mest i verba *Intransitiva*, som hafva *Fatha* öfver andra stambokstafven. 3.)  $\text{قَبُولَةٌ}$  i *Intransitiuer*, som hafva *Damma* öfver andra radikalen. 4.)  $\text{قَبَالَةٌ}$  äfven i dylika verba. 5.)  $\text{قَبَّل}$ , då medlersta stambokstafven har *Kasra*. — De öfrige *Infinitiv-former*, som mindre ofta förekomma, äro följande:

6.)  $\text{قَتَلَ}$

6.) قَبِلَ	13.) قَبْلَهُ	20.) قَبْلِي	27.) قَبِيلٌ
7.) قَبِلَ	14.) قَبْلَهُ	21.) قَبْلِي	28.) قَبِلَ
8.) قَبِلَ	15.) قَبْلَهُ	22.) قَبْلَكَ	29.) قَبْلَهُ
9.) قَبِلَ	16.) قَبَالَهُ	23.) قَبْلَكَ	30.) مَقْبِلٌ
10.) قَبَالٌ	17.) قَبَالَهُ	24.) قَبْلَكَ	31.) مَقْبِلَهُ
11.) قَبَالٌ	18.) قَبَالَهُ	25.) قَبْلَكَ	32.) مَقْبِلَهُ
12.) قَبَالٌ	19.) قَبْلِي	26.) قَبُولٌ	33.) مَقْبِلٌ

Infinitiv-formerna i de öfriga Konjugationerna upptagas framdeles i Paradigmen. — Alla desse Infinitiver äro att anse som *Verbal Substantiver*, hvilka declineras såsom andra Nomina. Arabiska Språklärare kalla dem *Nomina actionis*.

2. För att uttrycka en handling eller ett tillstånd, med bestämelse af tid och person, eger Arabiska språket *tvänne former*: Den ena har personal-pronomen vid slutet af Infinitivus, såsom قَبِلْتُ, liksom (Komma-jag) قَبِلْتُ (Komma-du) قَبِلْنَا (Komma-vi); den andra vid början, såsom أَقْبِلْ (Jag-komma) نَقْبِلْ (vi-komma). m. m. Ursprungligen kunna dessa former icke uttrycka någon bestämd tid; utan äro *Aorister*. Först genom vissa tillägg eller vissa sammanfogningar blifva de bestämda Tempora. Då likväl den formen, som har Personal-pronomen vid slutet, oftare brukas om en *förfluten tid*, och den med Pronomen i början, om en *tillkommande*; hafva fordnä Språklärare kallat den förra *Præteritum* och den sednare *Futurum*. De nyare kalla dem bättre *Aorister*.

An-

*Anmärkn.* I dessa verbal-personer igenkänner man lätteligen de vanliga pronomina personalia t. e. أَنتَ i قَتَلْتَ af أَنتَ af قَتَلْتَ Du, أَنا i أَقْبَلُ af أَنَا Jag, أَنتُمْ i قَتَلْتُمْ af أَنْتُمْ Wi, o. s. v. نَحْنُ i نَقْبَلُ af نَحْنُ

3. *Imperativus* af första Konjugationen skulle, enligt sin natur, vara *enstafvig*, såsom قَتْلُ Dråp! ضَرْبُ Slå! men för bättre vålljud har man satt ett *Elif* framom, hvilket får lika vokal, som medlersta radikalen, t. e. أَضْرِبْ, أَقْتُلْ och således, då en vokal föregår, flyter med honom tillsamman, och får *Vesla*. (Jfr. §. 3. 4.). Medlersta stambokstafven får alltid samma vokal i *Imperativus*, som han har i Andra Aoristen eller *Futurum*.

*Anmärkn.* Araberna nyttja alldrig *Imperativen*, då sattsén är nekande och fordrar ett *icke*, utan i dess ställe andra Aoristen med لا, såsom لَا تَضْرِبْ Du skall icke slå, d. å. Slå icke!

4. *Participium* af första Konjugationen är قَابِلٌ, och i dess *Passivum* مَقْبُولٌ. I alla öfriga Konjugationer är dess Karakter ى, då andra radikalen i Activa får *Kesre* och i Passiva *Fatha*.

5. Till att utmärka *Conjunctivus* eller *Subjunctivus* hafva Araberna ingen särskild form; de nyttja dertill sina båda Aorister, hvilka de modifiera genom åtskilliga Partiklar, såsom اِنْ, اِنْ كُنْ Om, när, m. fl.

*Tempora.*

Till att utmärka tiden för en handling eller ett tillstånd, nyttja Araberna sina bägge *Aorister* och *Participierna*, hvilka dels af sammanhanget, dels genom vissa ords eller partiklars tillsättande, nogare bestämmas.

1. *Praesens* uttryckes *än* genom *andra Aoristen*, utan någon förutsatt partikel, såsom يَنْصُرُ *Han hjälper*, يَنْجُبُ *Han kommer*; i synnerhet i en nekande satts, då مَا, *Icke*, står förut t. e. مَا أَعْلِمُ *Jag vet icke*; *än* genom *Participium*, såsom أَنَا نَاصِرٌ *Jag är hjälpande d. ä. hjälper*, أَنَا نَاجِبٌ *Jag kommer*.

2. *Imperfectum* bestämmes genom كَانَ *Han var*, framför *andra Aoristen*, t. e. كَانَ يَجْلِسُ *Han satt*, كَانَ يَمُوتُ *Han dödade*; men i historisk stil uttryckes härigenom ofta *Præteritum*.

3. *Præteritum* uttryckes mest genom *första Aoristen*, såsom قَتَلَ *Han har dråpit*, نَصَرَ *Han har understött*. Är satts en nekande, uttryckes det genom لَمْ, *Icke*, *icke ännu*, framför den afkortade formen af *andra Aoristen*, t. e. لَمْ يَضْرِبْ *Han har icke slagit*, لَمْ يَخْرُجْ *Han har ännu icke utgått*.

4. *Plusquamperfectum* bestämmes i Arabiska språket genom *verbum substantivum* كَانَ framför *första Aoristen*, t. e. كَانَ ضَرَبَ *Han hade slagit*, كَانَ قَالَ *Han hade sagt*.

5. *Futurum* uttryckes genom *andra Aoristen*, då Partiklarna سَوْفَ, سَيُ, سَوْ, eller سَتُ sättes förut, och i en negativ satts لَنْ *Ichte*, såsom يَنْصُرُ سَوْفَ eller سَيَنْصُرُ *Han skall hjälpa*, لَنْ يَنْصُرُ *Han lärer icke undsätta*.

§. 19.

*Paradigm af det ordentligt böjda Verbum i Första Konjugationen.*

*Första Aoristen.*

(Præteritum.)

*Sing.*

*Femina.*

*Commun.*

*Masc.*

قَبِلْتُ

قَبِلَ 3. Pers.

قَبِلْتِ

قَبِلْتَ 2.

قَبِلْتُ

1.

*Dual.*

قَبِلْتُمَا

قَبِلَا 3.

قَبِلْتُمَا

2.

*Plur.*

قَبِلْنِ

قَبِلُوا 3.

قَبِلْنِ

قَبِلْتُمْ 2.

قَبِلْنَا

1.

*Andra Aoristen.*

(Futurum.)

1. Vanliga Formen:

<i>Sing.</i>		
Femin.	Commun.	Masc.
	أَقْبِلُ	1.
تَقْبِلِينَ		2. تَقْبِلُ
تَقْبِلِ		3. يَقْبِلُ
	<i>Dual.</i>	
	تَقْبِلَانِ	2.
تَقْبِلَانِ		3. يَقْبِلَانِ
	<i>Plur.</i>	
	نَقْبِلُ	1.
تَقْبِلْنَ		2. تَقْبِلُونَ
يَقْبِلْنَ		3. يَقْبِلُونَ

*Anmärkn.* I *andra Aoristen* har vanligtvis andra radikalen *Damma*, såsom Paradigmet visar; men han får stundom *Fatha*, t. e. då andra radikalen i första Aoristen har *Kerre*, såsom af عِلِمَ blir أَعْلَمُ; eller, då andra eller tredje radikalen är guttural, såsom أَفْحَلُ, أَسْمَعُ; stundom *Kerre* efter ett språkbruk, som icke låter tvinga sig under reglor, utan måste af öfning och af Lexica läras.

2. *Des*



'2. Den afkortade Formen af 2. Aoristen.

(Futurum Apocopatum.)

Femis.	Sing. Commus.	Masc.
تَقْبُلِي	أَقْبِلْ	1. 2. تَقْبُلْ
تَقْبُلْ		3. يَقْبُلْ
	Dual.	
تَقْبُلَا	تَقْبُلَا	2. 3. يَقْبُلَا
	Plur.	
تَقْبُلْنَ	تَقْبِلْنَ	1. 2. تَقْبُلُوا
تَقْبُلْنَ		3. يَقْبُلُوا

*Anmärkn.* Denne apokoperade form brukas: 1.) Efter partiklarna **لَمْ** *Annu icke*, **لَا** *Icke* och **لِي** *Att*, då det sednare förbjuder eller befäller. — 2.) I hypothetiska Konstruktioner, a. 3. *Sker det, så följer.* Således a.) Efter partiklarna **أِنْ** *Om*, **مَا** *Hvilket*, **مَنْ** *Hvilken*, **أَيَّ** *Hvilken*, **مَهْمَا** *Så ofta*, **كَيْفَمَا** *Huruvida*, **أَيْنَ**, **أَيَّ**, **حَيْثُمَا** *Hvar*, **هَوَا** *Hvar*.

*Hvarest*, اِنَّمَا, اَيَّانَ, اِنَّا *När*. Om uti en sådan Konstruktion både det föregående och efterföljande verbum står i Futurum, kunna båda apokoperas; står det föregående i præteritum, kan det efterföljande efter behag apokoperas eller icke. — b.) Då, efter en Imperativ, Futurum följer, såsom اَنْصُرْنِي اَنْصُرَكَ *Hjelp mig, så skall jag hjälpa Dig*. — Men dessa regler följas icke alltid af Arabiske Författare, hvilket *Handskrifter* ei sällan ådagalägga.

3. Den med Fatha öfver tredje radikalen betecknade formen af 2 Aoristen.

(Futurum Antitheticum l. Nasbatum.)

	Sing.	
Femin.	Commun.	Masc.
	اَتْمَلْ	1.
تَقْمَلِي		2. تَقْمَلْ
تَقْمَلِ		3. يَقْمَلْ
	Dual.	
	تَقْمَلَا	2.
تَقْمَلَا		3. يَقْمَلَا
	Plur.	
	تَقْمَلْنَ	1.
تَقْمَلْنَ		2. تَقْمَلُوا
يَقْمَلْنَ		3. يَقْمَلُوا

*Anmärkn.* Denna form kallas *Antithetisk*, emedan en vokal sättes för en annan,  $\text{ـَ}$  för  $\text{ـُ}$ ; *Nasbatisk*, emedan *Fatha* af Araberna äfven kallas  $\text{نَصْب}$ ; och brukas efter följande partiklar: 1.)  $\text{لَنْ}$  *Ikke*; 2.)  $\text{لِ}$  *Att*, (när  $\text{لِ}$  icke gör Futuri bemärkelse till Imperativ.) 3.)  $\text{أَنْ}$  *Att*; 4.)  $\text{كَيْ}$  *Att*, 5.)  $\text{لَنْ}$  *Att*; 6.)  $\text{أَنَا}$  och  $\text{أَنْتَ}$  då de tillkännagifva ett *beslut*, och kunna öfversättas: *Nu vålan!* eller något dylikt. 7.)  $\text{حَتَّى}$  *På det, till dess*; 8.)  $\text{أَنْ}$  *Att*, *på det*; 9.)  $\text{فَ}$  och  $\text{وَ}$ , då de stå i en eftersatts efter ord, som tillkännagifva en *befallning*, *önskan* eller *fråga*, såsom: *Slå honom icke, فَيَمُوتَ* så att han dör.

#### 4. Den tillökta formen af 2 Aoristen.

(Futurum Paragogicum.)

<i>Singul.</i>		
<i>Femin.</i>	<i>Commun.</i>	<i>Masc.</i>
	$\text{أَقْبُلَنَّ}$	1.
$\text{تَقْبُلَنَّ}$		2. $\text{تَقْبُلَنَّ}$
$\text{تَقْبُلَنَّ}$		3. $\text{يَقْبُلَنَّ}$
<i>Dual.</i>		
	$\text{تَقْبُلَانِ}$	2.
$\text{تَقْبُلَانِ}$		3. $\text{يَقْبُلَانِ}$

*Plur.*

*Plur.*

	نُقْبِلْنَ	1.
تُقْبِلَنَّ	تُقْبِلْنَ	2.
تُقْبِلَنَّ	يُقْبِلْنَ	3.

*Anmärkn. 1.* Ofta förekommer detta paragogiska *Nun* blott enkelt, såsom نُقْبِلْنَ, تُقْبِلْنَ, يُقْبِلْنَ o. s. v. men *Dualis* och *Feminina Pluralia* bibehålla alltid det dubbla *Nun* i denna form. — Efter en friare Ortografi hånder någon gång, att *Elif* skrives i stället för *Num* t. c. لَنَسْعَا لَنَسْعَن.

*Anmärkn. 2.* Futurum paragogicum brukas i synnerhet vid *Frågor*, *Önskingar*, *Befallningar*, *Hotelser*, *Eder* och *Försåkringar*.

*Imperativ.*

Femin.	Commua.	Masc.
أَقْبِلِي		أَقْبِلْ Sing.
	أَقْبِلَا	Dual.
أَقْبِلْنَ		أَقْبِلُوا Plur..

*Anmärkn.* Imperativen får underatundom äfven en paragogisk form, än ett enkelt, än ett dubbelt *Nun*, t. c. أَقْبِلْنَ eller أَقْبِلَنَّ o. s. v. — Imperativens formation se §. 17. 3.

*Infinitivus* och *Participium* se §. 17. 1. 4.

§. 20.

*Verba med fyra Stambokstäfver.*

(Quadrilittera.)

Dessa uppkomma, *dn* genom *fördubbling* af vissa bokstäfver, såsom **بَابَا** *Ropa pappa*; *dn* *inflickning* af en ny bokstaf t. e. **جَحَلْ** *Kasta till jorden*; *dn* genom *sammansättning* af tvåna stamord, dock så, att lika bokstäfver ei upprepas, t. e. **اَطْبِيْن** *Wara modig och lugn*, af **طَبَا** *Wara stolt och* **طَبْن** *Wara lugn*; och *ändtligen* af *utländska* ord, t. e. **فَرَعْن** *Wara Faraonisk* d. å. *Listig och grym*. — Dessa verba hafva gemmenligen blott fyra Konjugationer, såsom:

Passivum.	Activum.
قُلِّقِرْ	قَلِّقِرْ 1.
تُقَلِّقِرْ	تَقَلِّقِرْ 2.
اُقَلِّقِرْ	اَقَلِّقِرْ 3.
— —	اُقَلِّقِرْ 4.

*Anmärkn.* Första formen böjes efter *Andra Konjugationen* af de ordentlige verba, den andra efter den femte, den tredje efter den sjunde och den fjärde formen efter den nionde Konjugationen. — De hafva ock med dessa analoga bemärkelser.

§. 21.

Øfversikt af de 13 Ord. Konjugations-arterna i alla Modt.

Actiuum.

Particip.	Infinit.	Imperat.	Futur.	Præter.	
قَابِلٌ	قَبْلًا	أَقْبِلْ	يَعْبُدُ	قَبِلَ	1
مُقَبِّلٌ	تَقْبِيلٌ	قَبِّلْ	يُقَبِّلُ	قَمَّلَ	2
مُقَابِلٌ	مُقَابِلًا	قَابِلْ	يُقَابِلُ	قَابَلَ	3
مُعْبِدٌ	أَقْبَالٌ	أَقْبِلْ	يُعْبِدُ	أَقْبَلَ	4
مُتَعَبِّلٌ	تَقْبَلٌ	تَقْبَلْ	يَتَعَبَّلُ	تَعَبَّلَ	5
مُنْعَابِلٌ	تُعَابِلُ	تُعَابِلْ	يَتُعَابِلُ	تُعَابَلَ	6
مُنْعَبِدٌ	أَنْعِمَالٌ	أَنْعِمِ	يَنْعَبِدُ	أَنْعَبَلَ	7
مُعْتَبِلٌ	أَقْتَبِلْ	أَقْتَبِلْ	يُعْتَبِلُ	أَقْتَبَلَ	8
مُعْمَلٌ	أَقْبِلَالٌ	أَقْبِلْ	يُعْمَلُ	أَقْبَلَ	9
مُسْتَعْبِدٌ	أَسْتَعْبَالٌ	أَسْتَعْبِلْ	يَسْتَعْبِدُ	أَسْتَعْبَلَ	10
مُعْبِلٌ	أَقْبِلَالٌ	أَقْبِلْ	يُعْبِلُ	أَقْبَلَ	11
مُعْبَوِبٌ	أَقْبِيْبَالٌ	أَقْبَوِبْ	يُعْبَوِبُ	أَقْبَوِبَلَ	12
مُعْبَوِّلٌ	أَقْبِيْوَالٌ	أَقْبَوِّلْ	يُعْبَوِّلُ	أَقْبَوِّلَلَ	13

Passi-

*Passivum,*

Participium.	Futurum.	Praeteritum.
مُتَمَوِّلٌ	يُتَمَوِّلُ	تَمَوِّلَ 1
مُتَمَيِّلٌ	يُتَمَيِّلُ	تَمَيِّلَ 2
مُتَعَابِلٌ	يُتَعَابِلُ	تَعَوِّلَ 3
مُتَعَمِّلٌ	يُتَعَمِّلُ	أَتَمِّلَ 4
مُتَعَمِّلٌ	يُتَعَمِّلُ	تُعَمِّلَ 5
مُتَعَابِلٌ	يُتَعَابِلُ	تُعَوِّلَ 6
مُنَقَمِّلٌ	يُنَقَمِّلُ	أُنَقِمِّلَ 7
مُتَتَمِّلٌ	يُتَتَمِّلُ	أُتَتَمِّلَ 8
مُسْتَعَمِّلٌ	يُسْتَعَمِّلُ	أُسْتَعَمِّلَ 10
مُتَمَوِّلٌ	يُتَمَوِّلُ	أُتَمَوِّلَ 12
مُتَمَوِّلٌ	يُتَمَوِّلُ	أُتَمَوِّلَ 13

*Anmærkn. Ambernas Passiver hafva hvarken Infinitiver, eller*  
*N:o 12. Im-*

*Imperativer.* — *Nionde* och *Elfte* Konjugationerna hafva inga *Passiver*.

§. 22.

*Anomaliska Verba.*

Då andra och tredje Stambokstafven är en och den samma, eller, då någon af radikalerna är en af Konsonanterna *ل*, *و*, eller *ي*, uppkomma åtskilliga afvikelser vid ordens konjugerande, *än* genom sammandragning, *än* uteslutande och *än* genom förväxling af en eller flera bokstäfver.

I. *Verba, som hafva andra och tredje radikalen lika.*

(*Verba Surda.*)

Då tredje stambokstafven skulle hafva en Vokal, sammanflyter han med andra radikalen, såsom *قَتَلَ* för *قَتَلَ* för *قَتَلَ*; har han åter ingen vokal, blir han quar, som följande Paradigm af Första Aoristen visar:

<i>Sing.</i>		
<i>Femin.</i>	<i>Commun.</i>	<i>Masc.</i>
قَتَلَتْ		قَتَلَ 3.
قَتَلْتِ		قَتَلْتَ 2.
	قَتَلْتُ	1.
	<i>Dual.</i>	
قَتَلْتُمَا		قَتَلَا 2.
	قَتَلْتُمَا	1.

*Plur.*



Plur.

قُلْنَ  
قُلْنَ

قُلْنَ

قُلُوا 3.  
قُلْتُمْ 2.  
1.

Andra Aoristen heter *يَعْلُ*, *يَعْلُ* eller *يَعْلُ*, allt efter den vokal andra radikalen uti ett ordentligt verbum borde få, men som nu framflyttes under första radikalen, för sammandragningens skull. — Imperativen är *أَقْلُ*, någon gång *قُلْ*. — Infinitiven *قُلْ*. — Participium *قَالٌ*. — Praeteritum Passivi *قُلْ* o. s. v.

II, Verba, hvilkas första, andra eller tredje Stambokstaf är *ا*, *ن* eller *ي*.

Då en mängd regler för dessa Ords Konjugerande snarare förvirrar än upplyser en Begynnare i språket, torde följande Paradigm af första konjugationen bäst tjena att utreda dem. — Ovanliga former äro efteråt, under sina motsvarande Numror, särskilt anmärkte, äfven som de allmännaste lagarna för bokstäfvernas *ا*, *ن* och *ي* förväxling och bruk.

*Praeto-*

Pluralis.

1 Pers.	2 Pers.		3 Pers.	
Commun.	Femin.	Masc.	Femin.	Masc.
أَكَلْنَا	أَكَلْتُنَّ	أَكَلْتُمْ	أَكَلْنَ	أَكَلُوا
بَاسْنَا	بَاسْتُنَّ	بَاسْتُمْ	بَاسْنَ	بَاسُوا
هَنَأْنَا	هَنَأْتُنَّ	هَنَأْتُمْ	هَنَأْنَ	هَنَأُوا
وَرَّعْنَا	وَرَّعْتُنَّ	وَرَّعْتُمْ	وَرَّعْنَ	وَرَّعُوا
قُلْنَا	قُلْتُنَّ	قُلْتُمْ	قُلْنَ	قَالُوا
عَزَوْنَا	عَزَوْتُنَّ	عَزَوْتُمْ	عَزَوْنَ	عَزَوْا
يَسَّرْنَا	يَسَّرْتُنَّ	يَسَّرْتُمْ	يَسَّرْنَ	يَسَّرُوا
سَرَّعْنَا	سَرَّعْتُنَّ	سَرَّعْتُمْ	سَرَّعْنَ	سَارَوْا
رَمَيْنَا	رَمَيْتُنَّ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْنَ	رَمَوْا

ritum.

*Singularis.*

1 Pers.	2 Pers.	3 Pers.
Comm.	Femin.	Masc.
أَكَلْتُ	أَكَلْتِ	أَكَلْتُ
بَأْسْتُ	بَأْسْتِ	بَأْسْتُ
هَنَأْتُ	هَنَأْتِ	هَنَأْتُ
وَرَّعْتُ	وَرَّعْتِ	وَرَّعْتُ
قُلْتُ	قُلْتِ	قُلْتُ
عَزَوْتُ	عَزَوْتِ	عَزَوْتُ
يَسَرْتُ	يَسَرْتِ	يَسَرْتُ
سَرْتُ	سَرْتِ	سَارْتُ
رَمَيْتُ	رَمَيْتِ	رَمَيْتُ

*Dualis.*

2 Pers.	2 Pers.	2 Pers.
Commua.	Femina.	Masc.
أَكَلْتُمَا	أَكَلْتُمَا	1. أَكَلَا
بَاسْتُمَا	بَاسْتُمَا	2. بَاسَا
هَنَأْتُمَا	هَنَأْتُمَا	3. هَنَأَا
وَرَّعْتُمَا	وَرَّعْتُمَا	4. وَرَّعَا
قُلْتُمَا	قَالْتُمَا	5. قَالَا
عَزَوْتُمَا	عَزَوْتُمَا	6. عَزَوَا
يَسَّرْتُمَا	يَسَّرْتُمَا	7. يَسَّرَا
سَرَّعْتُمَا	سَارَّعْتُمَا	8. سَارَّعَا
رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	9. رَمَيَا

1) *Passiv.* أَكِنَ III. أَكَلَ *Pass.* أُوْكِنَ IV. أَكَلَ

*Pass.* أُوْكِلَ VIII. اِيْتَكَلَ *Pass.* اُوْتُكِلَ

2) *Pass.* بَاعَسَ III. بَيَّسَ *Pass.* بَمَّسَ II. بَيَّسَ

*Pass.* اِبْتَيَّسَ VIII. بُوَيَّسَ *Pass.* اِبْتَمَّسَ

4) *Pass.* اُتِّرَتْ VIII. اُوِّرَتْ *Pass.* اُوِّرَتْ IV. وُورَتْ

*Pass.* اُتِّرَتْ

5) *Pass.* اُقَالَ IV. قُوِّلَ *Pass.* قُوِّلَ II. قِيلَ *Pass.*

اُقْتِيلَ *Pass.* اِقْتَالَ VIII. اُقْتِيلَ

6) *Pass.* اُغْنَزِي VII. اُغْنَزِي IV. اُغْنَزِي *Pass.*

اُتَّسَّرَ *Pass.* اُتَّسَّرَ VIII. اُوسَّرَ *Pass.* اُيَسَّرَ IV.

8) *Pass.* اُأَسَارَ IV. سُسِرَ *Pass.* سُسِرَ II. سُسِرَ *Pass.*

اُأَسِيرَ *Pass.* اُسْتَسِيرَ VIII. اُسْتَسِيرَ

9) *Pass.* اُرْمِيَ IV. رُمِيَ *Pass.* رُمِيَ II. رُمِيَ *Pass.*

اُرْتُمِيَ *Pass.* اُرْتُمِيَ VIII. اُرْتُمِيَ

Pluralis.

1 Pers.			2 Pers.		3 Pers.	
Commun.	Femin.	Masc.	Femin.	Masc.		
تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلُونَ	يَأْكُلْنَ	يَأْكُلُونَ		
تَبَاسُ	تَبَاسُنَ	تَبَاسُونَ	يَبَاسُنَ	يَبَاسُونَ		
تَهْنُ	تَهْنَانِ	تَهْنُونَ	يَهْنَانِ	يَهْنُونَ		
تَرْتُ	تَرْتُنَ	تَرْتُونَ	يَرْتُنَ	يَرْتُونَ		
تَقُولُ	تَقُولْنَ	تَقُولُونَ	يَقُولْنَ	يَقُولُونَ		
تَغْنُ	تَغْنُونَ	تَغْنُونَ	يَغْنُونَ	يَغْنُونَ		
تَسِيرُ	تَسِيرْنَ	تَسِيرُونَ	يَسِيرْنَ	يَسِيرُونَ		
تَسِيرُ	تَسِيرْنَ	تَسِيرُونَ	يَسِيرْنَ	يَسِيرُونَ		
تَرْمِي	تَرْمِينَ	تَرْمُونَ	يَرْمِينَ	يَرْمُونَ		

*Singularis.*

1 Pers.		2 Pers.		3 Pers.	
Commun.	Femin.	Masc.	Femin.	Masc.	
أَكُلُ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	1
أَبْسُ	تَبْسِينَ	تَبْسُ	تَبْسُ	يَبْسُ	2
أَهْنُ	تَهْنِينَ	تَهْنُ	تَهْنُ	يَهْنُ	3
أَرْتُ	تَرْتِينَ	تَرْتُ	تَرْتُ	يَرْتُ	4
أَقُولُ	تَقُولِينَ	تَقُولُ	تَقُولُ	يَقُولُ	5
أَغْرُ	تَغْرِينَ	تَغْرُ	تَغْرُ	يَغْرُ	6
أَيْسُرُ	تَيْسِرِينَ	تَيْسُرُ	تَيْسُرُ	يَيْسُرُ	7
أَسِيرُ	تَسِيرِينَ	تَسِيرُ	تَسِيرُ	يَسِيرُ	8
أَرْمِي	تَرْمِينَ	تَرْمِي	تَرْمِي	يَرْمِي	9

*Dualis.*

*Dualis.*

2 Pers.

Commun.

تَاكُلَانِ

تَبَاسَانِ

تَهْنَأَانِ

تَرْتَانِ

تَقُولَانِ

تَعْزَوَانِ

تَيْسِرَانِ

تَسِرَانِ

تَرْمِيَانِ

3 Pers.

Femin.

تَاكُلَانِ

تَبَاسَانِ

تَهْنَأَانِ

تَرْتَانِ

تَقُولَانِ

تَعْزَوَانِ

تَيْسِرَانِ

تَسِرَانِ

تَرْمِيَانِ

Masc.

1. يَأْكُلَانِ

2. يَبَاسَانِ

3. يَهْنَأَانِ

4. يَرْتَانِ

5. يَقُولَانِ

6. يَعْزَوَانِ

7. يَيْسِرَانِ

8. يَسِرَانِ

9. يَرْمِيَانِ

1) *Passiv.*



1) *Pass.* يُؤَكِّلُ II. يُؤَكِّلُ III. يُؤَاكِّلُ

IV. يُؤَكِّلُ VIII. يُؤَكِّلُ

2) *Pass.* يُبَايِسُ II. يُبَايِسُ III. يُبَايِسُ

VI. يُبَايِسُ VIII. يُبَايِسُ

3) *Pass.* يُهَنِّئُ II. يُهَنِّئُ III. يُهَنِّئُ

4) *Pass.* يُورِثُ II. يُورِثُ IV. يُورِثُ VIII. يُورِثُ

5) *Pass.* يُغَالِ II. يُغَوِّلُ IV. يُغَيِّلُ VIII. يُغَتَّلَالُ

6) *Pass.* يُغَنِّي II. يُغَنِّي IV. يُغَنِّي VIII. يُغَنِّي

7. *Pass.* يُوسِّرُ II. يُوسِّرُ IV. يُوسِّرُ VIII. يُوسِّرُ

8) *Pass.* يُسَارِ II. يُسِيرُ IV. يُسِيرُ VIII. يُسَنَارُ

9) *Pass.* يُرْمِي II. يُرْمِي IV. يُرْمِي VIII. يُرْمِي

*Impera-*

*Imperativer.* — *Nionde och Elfte Konjugationerna hafva inga Passiver.*

§. 22.

*Anomaliska Verba.*

Då andra och tredje Stambokstafven är en och den samma, eller, då någon af radikalerna är en af Konsonanterna *ق*, *ي* eller *ي*, uppkomma åtskilliga afvikelser vid ordens konjugerande, *än* genom *sammandragning*, *än* *uteslutande* och *än* genom *förvexling* af en eller flera bokstäfver.

I. *Verba, som hafva andra och tredje radikalen lika.*

(*Verba Surda.*)

Då tredje stambokstafven skulle hafva en Vokal, sammanflyter han med andra radikalen, såsom *قَلَّ* för *قَلَّ*, *قَلَّتْ* för *قَلَّتْ*; har han åter ingen vokal, blir han quar, som följande Paradigm af Första Aoristen visar :

		Sing.		
Femin.	Commun.		Masc.	
قَلَّتْ			قَلَّ 3.	
قَلَّتِ			قَلَّتْ 2.	
	قَلَّتْ			1.
	Dual.			
قَلَّتَا			قَلَّا 2.	
	قَلَّتَا			1.

*Plur.*

Plur.

قَلْنِ  
قَلْتُمْ

قَلْنِ

3. قَلُوا  
2. قَلْتُمْ  
1.

Andra Aoristen heter *يَعْلُ*, *يُعْلُ* eller *يُعْلُ*, allt efter den vokal andra radikalen uti ett ordentligt verbum borde få, men som nu framflyttes under första radikalen, för sammandragningens skull. — Imperativen är *أَقْلُ*, någon gång *قَلْ*. — Infinitiven *قَلَّ*. — Participium *قَالٍ*. — Praeteritum Passivi *قَرَّ* o. s. v.

## II. Verba, hvilkas första, andra eller tredje Stambokstav är

ا, و eller ي.

Då en mängd regler för dessa Ords Konjugerande snarare förvirrar än upplyser en Begynnare i språket, torde följande Paradigm af första konjugationen bäst tjena att utreda dem. — Ovanliga former äro efteråt, under sina motsvarande Numror, särskilt anmärkte, äfven som de allmännaste lagarna för bokstäfvernas ا, و och ي förvexling och bruk.

*Praete-*

Pluralis.

1 Pers.	2 Pers.	3 Pers.		
Commun.	Femin.	Masc.	Femin.	Masc.
أَكَلْنَا	أَكَلْتُنَّ	أَكَلْتُمْ	أَكَلْنَ	أَكَلُوا
بَاسْنَا	بَاسْتُنَّ	بَاسْتُمْ	بَاسْنَ	بَاسُوا
هَنَأْنَا	هَنَأْتُنَّ	هَنَأْتُمْ	هَنَأْنَ	هَنَأُوا
وَرَّثْنَا	وَرَّثْتُنَّ	وَرَّثْتُمْ	وَرَّثْنَ	وَرَّثُوا
قُلْنَا	قُلْتُنَّ	قُلْتُمْ	قُلْنَ	قَالُوا
عَزَوْنَا	عَزَوْتُنَّ	عَزَوْتُمْ	عَزَوْنَ	عَزَوْا
يَسَرَّنَا	يَسَرَّتُنَّ	يَسَرَّتُمْ	يَسَرْنَ	يَسَرُّوا
سَرَّنَا	سَرَّنُنَّ	سَرَّيْتُمْ	سَرَّنَ	سَارُوا
رَمَيْنَا	رَمَيْتُنَّ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْنَ	رَمَوْا

ritus.

*Singularis.*

1 Pers.	2 Pers.	3 Pers.
Commua.	Femin.	Masc.
أَكَلْتُ	أَكَلْتِ	أَكَلْتُ
بَأْسْتُ	بَأْسْتِ	بَأْسْتُ
هَنَأْتُ	هَنَأْتِ	هَنَأْتُ
وَرَّثْتُ	وَرَّثْتِ	وَرَّثْتُ
قُلْتُ	قُلْتِ	قُلْتُ
عَزَوْتُ	عَزَوْتِ	عَزَوْتُ
يَسَرْتُ	يَسَرْتِ	يَسَرْتُ
سَارْتُ	سَارْتِ	سَارْتُ
رَمَيْتُ	رَمَيْتِ	رَمَيْتُ

No 13.

*Dua-*

*Dualis.*

1 Pers.	2 Pers.	
Commis.	Femin.	Masc.
أَكَلْتُمَا	أَكَلْتُمَا	1. أَكَلَا
بَاسْتُمَا	بَاسْتُمَا	2. بَاسَا
هَنَأْتُمَا	هَنَأْتُمَا	3. هَنَأَا
وَرَّيْتُمَا	وَرَّيْتُمَا	4. وَرَّيَا
قُلْتُمَا	قَالْتُمَا	5. قَالَا
عَزَوْتُمَا	عَزَرْتُمَا	6. عَزَرَا
يَسَرَّتُمَا	يَسَرَّتُمَا	7. يَسَرَّا
سَرَّيْتُمَا	سَارَرْتُمَا	8. سَارَرَا
رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	9. رَمَيَا

1) *Passiv.*

3) *Passiv.* أَوَكِلَ. IV. أَوَكِلَ. *Pass.* أَوَكِلَ. III. أَوَكِلَ. *Passiv.*

أَوَكِلَ. *Pass.* أَوَكِلَ. VIII. أَوَكِلَ. *Pass.* أَوَكِلَ.

2) *Pass.* بَاعَسَ. III. بَاعَسَ. *Pass.* بَاعَسَ. II. بَاعَسَ. *Pass.*

بَاعَسَ. *Pass.* بَاعَسَ. VIII. بَاعَسَ. *Pass.* بَاعَسَ.

4) *Pass.* أَثَرَتْ. VIII. أَثَرَتْ. *Pass.* أَثَرَتْ. IV. أَثَرَتْ. *Pass.*

أَثَرَتْ. *Pass.*

5) *Pass.* أَفَالَ. IV. أَفَالَ. *Pass.* أَفَالَ. II. أَفَالَ. *Pass.*

أَفَالَ. *Pass.* أَفَالَ. VIII. أَفَالَ. *Pass.* أَفَالَ.

6) *Pass.* أَغْزَى. IV. أَغْزَى. *Pass.* أَغْزَى. VII. أَغْزَى.

7) *Pass.* أَتَسَّرَ. VIII. أَتَسَّرَ. *Pass.* أَتَسَّرَ. IV. أَتَسَّرَ. *Pass.*

8) *Pass.* أَسَارَ. IV. أَسَارَ. *Pass.* أَسَارَ. II. أَسَارَ. *Pass.*

أَسَارَ. *Pass.* أَسَارَ. VIII. أَسَارَ. *Pass.* أَسَارَ.

9) *Pass.* أَرَمَى. IV. أَرَمَى. *Pass.* أَرَمَى. II. أَرَمَى. *Pass.*

أَرَمَى. *Pass.* أَرَمَى. VIII. أَرَمَى. *Pass.* أَرَمَى.

Pluralis.

2 Pers.			3 Pers.	
Commun.	Femin.	Masc.	Femin.	Masc.
تَأْكُلْنَ	تَأْكُلْنَ	تَأْكُلُونَ	يَأْكُلْنَ	يَأْكُلُونَ
تَبَاسُ	تَبَاسْنَ	تَبَاسُونَ	يَبَاسْنَ	يَبَاسُونَ
تَهْنُ	تَهْنَانِ	تَهْنُونَ	يَهْنَانِ	يَهْنُونَ
تَرْتُ	تَرْتُنَّ	تَرْتُونَ	يَرْتُنَّ	يَرْتُونَ
تَقُولُ	تَقُولْنَ	تَقُولُونَ	يَقُولْنَ	يَقُولُونَ
تَغْنُ	تَغْنُونَ	تَغْنُونَ	يَغْنُونَ	يَغْنُونَ
تَسِرُ	تَسِرْنَ	تَسِرُونَ	يَسِرْنَ	يَسِرُونَ
تَسِيرُ	تَسِيرْنَ	تَسِيرُونَ	يَسِيرْنَ	يَسِيرُونَ
تَرْمِي	تَرْمِينَ	تَرْمُونَ	يَرْمِينَ	يَرْمُونَ

Singul-



*Singularis.*

1 Pers.		2 Pers.		3 Pers.	
Commun.	Femin.	Masc.	Femin.	Masc.	
أَكُلُ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	1
أَبْسُ	تَبْسِينَ	تَبْسُ	تَبْسُ	يَبْسُ	2
أَهْنُ	تَهْنِينَ	تَهْنُ	تَهْنُ	يَهْنُ	3
أَرْتُ	تَرْتِينَ	تَرْتُ	تَرْتُ	يَرْتُ	4
أَقُولُ	تَقُولِينَ	تَقُولُ	تَقُولُ	يَقُولُ	5
أَغْنُ	تَغْنِينَ	تَغْنُ	تَغْنُ	يَغْنُ	6
أَيْسِرُ	تَيْسِرِينَ	تَيْسِرُ	تَيْسِرُ	يَيْسِرُ	7
أَسِيرُ	تَسِيرِينَ	تَسِيرُ	تَسِيرُ	يَسِيرُ	8
أَرْمِي	تَرْمِينَ	تَرْمِي	تَرْمِي	يَرْمِي	9

*Dualis.*

*Dualis.*

2 Pers.

3 Pers.

Commun.

Femin.

Masc.

تَاكُ لَانِ

تَاكُ لَانِ

1. يَاكُ لَانِ

تَبَّاسَانِ

تَبَّاسَانِ

2. يُبَّاسَانِ

تَهْنَانِ

تَهْنَانِ

3. يَهْنَانِ

تَرِثَانِ

تَرِثَانِ

4. يَرِثَانِ

تَقُولَانِ

تَقُولَانِ

5. يَقُولَانِ

تَعْرُوَانِ

تَعْرُوَانِ

6. يَعْرُوَانِ

تَيْسِرَانِ

تَيْسِرَانِ

7. يَيْسِرَانِ

تَسِرَانِ

تَسِرَانِ

8. يَسِرَانِ

تَرْمِيَانِ

تَرْمِيَانِ

9. يَرْمِيَانِ

1) *Passiv.*

1) Pass. يُؤَكَّلُ II. يُؤَكَّلُ III. يُؤَاكَّلُ

IV. يُؤَكَّلُ VIII. يُؤَاكَّلُ

2) Pass. يُبَيِّسُ II. يُبَيِّسُ III. يُبَيِّسُ

VI. يُبَيِّسُ VIII. يُبَيِّسُ

3) Pass. يُهَنَّوُ II. يُهَنَّوُ III. يُهَنَّوُ

4) Pass. يُؤَرِّثُ II. يُؤَرِّثُ IV. يُؤَرِّثُ VIII. يُؤَرِّثُ

5) Pass. يُغَالُ II. يُغَالُ IV. يُغَالُ VIII. يُغَالُ

6) Pass. يُغَنِّيُ II. يُغَنِّيُ IV. يُغَنِّيُ VIII. يُغَنِّيُ

7. Pass. يُؤَسِّرُ II. يُؤَسِّرُ IV. يُؤَسِّرُ VIII. يُؤَسِّرُ

8) Pass. يُسَامِرُ II. يُسَامِرُ IV. يُسَامِرُ VIII. يُسَامِرُ

9) Pass. يُرْمِيُ II. يُرْمِيُ IV. يُرْمِيُ VIII. يُرْمِيُ

Impera-

*Imperativus.*

<i>Dualis.</i>		<i>Pluralis.</i>		<i>Singular.</i>	
Commun.	Femin.	Mascul.	Femin.	Mascul.	
كُلَا	كُلْنَ	كُلُوا	كُلِي	كُلْ	1.
اِبَّاسَا	اِبَّاسْنَ	اِبَّاسُوا	اِبَّاسِي	اِبَّاسْ	2.
اهْنَا	اهْنَانِ	اهْنُوا	اهْنِي	اهْنْ	3.
رِثَا	رِثْنِ	رِثُوا	رِثِي	رِثْ	4.
قُولَا	قُولْنَ	قُولُوا	قُولِي	قُولْ	5.
اغْرُوا	اغْرُونِ	اغْرُوا	اغْرِي	اغْرْ	6.
ايسِرَا	ايسِرْنَ	ايسِرُوا	ايسِرِي	ايسِرْ	7.
سيرَا	سيرْنَ	سيرُوا	سيرِي	سيرْ	8.
ارْمِيَا	ارْمِيْنَ	ارْمُوا	ارْمِي	ارْمْ	9.

*Infini.*

*Infinitivus.*

1. أَكَلَ 4. وَرِثَ 7. يُسِرُّ

2. بَأْسَ 5. قَوْلَ 8. سَبَرُ

3. هَمَزَ 6. غَزَوْ 9. رَمَى

*Participium.*

1. أَكِلٌ 4. وَارِثٌ 7. يَاسِرٌ

2. بَاسٍ 5. قَائِلٌ 8. سَائِرٌ

3. هَامِئٌ 6. غَانٍ 9. رَاكِبٌ

*Anmärkn.* Följande allmänna regler för bokstäfverna ا, و, ي och ي böra anmärkas:

- 1) De förväxlas sins imellan ofta; dock ei i begynnelsen af ett ord; ei heller, då de stå midt uti eller vid slutet, efter ett *Dischesma*.
- 2) Äro de utan vokal, blifva de likartade (homogena) med näst föregående vokal t. e. föregår *Fatha*, bytes و och ي i ا; föregår *Kesre*, bytes ا och و i ي; föregår *Damma* bytes ا och و i ي o. s. v. — Dock händér understundom, att و och ي stå oförändrade efter *Fatha*; tecknas de då med *Dischesma*, böra de läsas; men med *Hamza* tecknade läsas de icke, utan äro att anse som hvilande *Elif*.
- 3) Då ا, و, ي framför ett *Dischesma* hvila d. ä. ei höras i uttalet, bortfälla de alldeles. (Jfr § 1. 2.)

*Verba af dubbel Anomali.*

Particip.	Infinit.	Imperat.	Futur.	Præter.
أَيْبٌ	أَوْبٌ	أُبْ	أَوْبُ	أَبَ 1.
أَيَّ	أَيْبُ	أَيْبِ	أَيَّي	أَيَّي 2.
وَأَيَّ	وَقَيَّ	قِ قَيَّ	أَقَيَّ	وَقَيَّ 3.
نَا	نَايَ	أَنَا	أَنَايَ	نَايَ 4.
رَا	رَايَ	أَرَا رَايَ	أَرَايَ	رَايَ 5.
جَايَ	جَيَّ	جِي	أَجَيَّ	جَا 6.
شَايَ	شَوَيَّ	أَشَوَيَّ	أَشَوَيَّ	شَوَيَّ 7.
أَيَّ	أَيَّي	أَيَّي	أَأَيَّي	أَأَيَّي 8.
وَأَيَّ	وَأَيَّي	أَأَيَّي	أَأَيَّي	وَأَيَّي 9.

1) VIII. *Præter.* أَيْتَابُ. *Futur.* يَيْتَابُ.

5) *Pass. Præter.* رِيَّيَ. *Fut.* (أَرَا) رَايَ. IV. *Præter.* أَرَايَ.

*Fut.* أَرَايَ VIII. أَرَايَ.

Fem.

## Femte Kapitlet.

### Egenheter i Arabiska Ordfögeningar.

#### §. 24.

#### Bruket af Casus i Nomina.

##### 1. Genitivus sättes:

- a) Efter <sup>كُلِّ</sup> allt, (*Mångd*) och <sup>أَيِّ</sup> Fem. <sup>أَيَّة</sup> hvilken, (*Hurudanhett*); emedan dessa egentligen äro nomina, såsom <sup>كُلِّ</sup> <sup>نَاسٍ</sup> *Mångden af menniskor* d. ä. *alla menniskor*, <sup>أَيِّ</sup> <sup>كِتَابٍ</sup> *qualitas libri*, d. ä. *Hvilken bok?*

- b) Efter Präfixerna <sup>بِ</sup>, <sup>فِي</sup>, <sup>لِ</sup>, och de flesta öfriga Präpositionerna, såsom <sup>عِنْدَ</sup>, <sup>عَلَى</sup>, <sup>تَحْتَ</sup>, <sup>بَيْنَ</sup>, <sup>إِلَى</sup>, <sup>مِنْ</sup>, <sup>فِي</sup>.

- c) Efter Räkneorden (*Numer. Cardinal.*) ifrån tre till tio, samt de som äro öfver 99, t. e. <sup>سِتَّةَ</sup> <sup>حِصَالٍ</sup> *Six minnesmärken*, <sup>مِائَةَ</sup> <sup>نَاسٍ</sup> *Hundra menniskor*.

##### 2. Accusativus sättes:

- a) Efter räkneorden från 10 till 100.

- b) Efter Nomina, som beteckna mått eller vikt såsom <sup>رَظَنَ</sup> <sup>رَيْتًا</sup> *Ett skälpund Oliver*.

c) Ef

c) Efter fråg-partiklarna كَمْ, كَذَا, كَآيِّنْ, såsom

كَمْ رَجُلًا Huru många män? men, om en præposition är framför frågorbet, styrer han Casus t. e. بِكُمْ

كَمْ هُنَا huru många män?

d) Efter partiklarna اِنَّ, اَنَّ, اَنْ, اِنَّ, اِنَّ, اِنَّ, då de stå omedelbarligen framför Nomen; men äro de, genom ett eller flera ord, derifrån skilda, är Accusativus icke nödvändig.

e) Efter لا, då det betyder: ingen, eller: det är icke.

f) Efter verba كَانَ han var, صَارَ han blef, لَيْسَ han är icke, مَا سَا så länge han blef, och flera dylika.

g) Då beskaffenheten eller tillståndet hos et subjekt skall uttryckas, på frågan huru? t. e. han arbetade stående هَذَا جَهْدًا; han vaknade munter يَا هَذَا o. s. v.

h) Då ett nomen brukas adverbialt.

i) Då ett nomen innefattar hvad Latinerne uttrycka med quoad, respectu t. e. pulcer est quoad adspexitur حَسَنَ مَنَظَرًا han är skön till utseendet.

## §. 25.

### Bruket af Genus och Numerus.

1. Adjectivum råttar sig icke alltid efter sitt Substantivum i anseende till genus t. e. شَهَانَةٌ أَكْظَمُ Ett större betyg.

2. Äfven



2. Äfven så rättar sig icke *Verbum* alltid efter sin *Nominativ*  
 2. anseende till *Genus* t. e. رَجُلٌ جَبَاعَةٌ Församlingen uppbröt.  
 لَا يُغْبَلُ شَعَاءٌ Förbön antages icke.

3. *Nomina Collectiva* konstrueras, ån enligt sin form som  
*Singularia*, ån enligt betydelsen som *Pluralia*, såsom نَاسٌ  
 كثيرٌ Mycket folk, قَالَ النَّاسُ Folket säger; dock plågar  
 verbum mest sättas i *Plurali*, då det står efter nomen t. e. كَانَ  
 النَّاسُ يُصَوِّرُونَ det göfvo människor, som afbildade.

4. *Verbum* instämmer icke alltid med sitt *Nomen Collecti-*  
*vum*, hvarken i anseende till *Genus* eller *Numerus*, t. e. كَانَتْ  
 الْكِلَابُ تَأْتِي وَتَلْبَسُ Hundarna kommo och slskade;  
 حَنَائٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ Trädgårdar, i  
 hvilka strömmar flyta; قَالُوا الْحُكَمَاءُ De Vise säga;  
 جَاءَتْ رُسُلَنَا Judarna säga; قَالَتِ الْيَهُودُ Våra Ge-  
 santer komma; لَا يَحِلُّ لِلنِّسَاءِ Quinnor må icke; جَاءَ كُمْ  
 عُرْضٌ عَلَيْهِ Rättrogna quinnor komma till eder; الْصَّائِنَةُ  
 الْحِدَاثُ Håstarna framledes till honom. o. s. v. — Dock sät-  
 tas *Verba*, då de stå framför *Collectiva* former, oftast i *Singulari*, och  
 heldst i *Femininum*, såsom تَأْتِي أَيَّامٌ Dagar skola komma.

5. Efter *Pronomina Pluralia* (*Vi, ڤي*) sattes ofta *Prædication* i *Singulari* t. c. نَحْنُ أَحَدٌ *Vi* äro vårdigare, أَنْتُمْ أَفْرَقٌ *Ären Lårdare*. o. s. v. — Öfningen måste lära det öfriga.

---

*Rättelser:*

S. 17. r. 15 يَكْ لås يَلْ

S. 34. r. 15 يَغْمَلْنَ لås تَغْمَلْنَ









This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it  
beyond the specified time.

Please return promptly.



